

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ТОРЖКА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КЛЕЩЕНКО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
протокол №6  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Воронина Е.В.  
«01» сентября 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружок «Мягкая игрушка»

Направленность: художественная  
Общий объем программы в часах: 34 часа  
Возраст обучающихся: 7-10 лет.  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень: базовый  
Автор: учитель Виноградова Лариса Николаевна

Торжок, 2025 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружок «Мягкая игрушка»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	Виноградова Лариса Николаевна
<b>Общий объем часов по программе</b>	34 часа (1 час в неделю)
<b>Форма реализации</b>	Очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 7-10 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Мягкая игрушка» предназначена для учащихся 7-10 лет и направлена на формирование устойчивого эстетического и художественного вкуса, интереса обучающихся к трудовой деятельности.</p> <p>Методика программы включает в себя следующие методы обучения и воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.</li> <li>2.Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение выставок.</li> <li>3.Поисковый – сбор информации по интересующей теме</li> </ol>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>По итогам обучающиеся получат:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)В обучающей сфере: приобретение обучающимися знаний о материалах, техниках выполнения работ.</li> <li>2)В воспитательной сфере: воспитание у обучающихся чувства прекрасного, эстетического вкуса.</li> <li>3)В развивающей сфере: достижения учащимися выполнения работ различными техниками, уметь различать художественные направления и течения.</li> </ol> <p>Ребёнок научится изготавливать мягкие игрушки, получит трудовые и практические навыки.</p> <p>У ребёнка будет развита творческая активность и фантазия, воспитан эстетический и художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность и бережливость.</p>

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Мягкая игрушка» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

### ***Направленность программы – художественная***

Программа кружка «Мягкая игрушка» **модифицированная**, по функциональному назначению – учебно-познавательная и **является разноуровневой**.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Уставом школы

***Актуальность программы*** обусловлена реализацией социального заказа родителей и обучающихся. Данная программа является востребованной среди детей и их родителей (законных представителях) так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании ребёнка.

Она направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества.

Программа «Мягкая игрушка» заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

**Новизна** программы заключается в применении новых методик в работе, разработке педагогом выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие из данной программы.

**Педагогическая целесообразность** программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

**Цель:** Развитие личности ребёнка посредством изготовления мягкой игрушки.

**Задачи:**

*Образовательные*

-Научить изготавливать мягкие игрушки, привить трудовые и практические навыки;

*Развивающие*

-Развить творческую активность и фантазию;

*Воспитательные*

- Воспитать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность,

аккуратность и бережливость.

**Отличительной особенностью** данной программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении.

Обучение изготовлению мягкой игрушки рассчитано на детей 7-10 лет, потому что это доступная для этого возраста по материалам и технике исполнения работа. Базовый уровень знаний ребёнка до начала освоения

программы предполагает умение вдевания нитки в иголку, обведение и вырезание деталей.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество детей в группе: 35 человек.

*Формы организации детей на занятии:* групповая, индивидуально-групповая.

*Формы проведения занятий:* практические занятия, теоретические занятия, рассказ, беседа, игра.

### **Предполагаемый педагогический результат**

- Ребёнок научится изготавливать мягкие игрушки, получит трудовые и практические навыки.
- У ребёнка будет развита творческая активность и фантазия, воспитан эстетический и художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность и бережливость.

*Формы и способы проверки результата:* опрос, беседа, наблюдение педагога.

В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными областями. Изучая основы материаловедения, обучающиеся пользуются и расширяют знания, полученные ими на уроках технологии. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области рисования и математики.

### **Предметные результаты:**

- знать название основных и составных инструментов;
- знать какие швы относятся к соединительным, какие к декоративным;
- знать изобразительные основы декоративных элементов;
- применять правила работы с ножницами и иголками;
- свободно работать иглой и ножницами;
- выполнять простейшие швы;
- правильно выполнять крой простых тканей;
- уметь работать индивидуально и в группе.

### **Личностные результаты**

- формирование способности к эстетической оценке произведений искусства;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности, отзывчивости;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

### **Метапредметные результаты**

- усваивать сложную информацию и использовать её для решения творческих задач;
- находить информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности.
- планировать свою работу, соотносить свои действия с поставленной целью, прогнозировать свои действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- осуществлять самоконтроль, корректировку хода практической работы;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии

Курс программы выстроен от простого к сложному. При выполнении практических работ школьники, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность. Представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своей основной задачей сформировать у школьников эстетическое отношение к труду. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников.

**Цель занятий кружка «Мягкая игрушка»** - способствовать развитию у обучающихся творческой активности, художественной инициативы, самостоятельности при создании различных игрушек своими руками.

<b>Основные Образовательные:</b>	<b>задачи</b>	<b>программы</b>
совершенствовать практические умения и навыки учащихся в обработке различных материалов;		
ознакомить учащихся с профессиями, связанными с обработкой тканей, с профессией дизайнера;		
ознакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесел;		
научить изготавливать игрушки в различных техниках исполнения.		
<b>Развивающие:</b>		
развивать художественную инициативу;		
развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;		
развивать зрительное восприятие;		
развивать мелкую моторику пальцев рук;		
формировать эстетический и художественный вкус.		

<b>Воспитательные:</b>
воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

Программой предусмотрены экскурсии в музеи, выставочные залы, где обучающиеся знакомятся с историей возникновения различных промыслов, с

работами мастеров-прикладников, выполненными на основе изучения лучших художественных традиций народного искусства.

## **Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся**

<b>Обучающиеся</b>	<b>должны</b>	<b>знать:</b>
		общие сведения об истории игрушки;
		виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;
		различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах;
		понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий;
		детали одежды народного костюма, варианты выполнения;
		технологию выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;
		правила техники безопасности;
		технологию изготовления игрушек;
		правила работы с технологическими картами.

<b>Обучающиеся</b>	<b>должны</b>	<b>уметь:</b>
		выполнять сувенирные изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
		подготавливать материалы для работы;
		подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
		пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
		соединять детали сувениров, игрушек между собой, выполнять машинное, ручное, kleевое соединение материалов;
		экономно расходовать материалы;
		эстетично оформлять изделия;
		оформлять выставочные материалы;
		работать индивидуально и коллективно.

## **КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

- художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения: аккуратность; чёткость выполнения изделия; самостоятельность выполнения; наличие творческого элемента.

**Целесообразность использования диагностического инструментария.** Диагностические методики, используемые педагогом в программе аттестации кружка «Мягкая игрушка» соответствуют возрастным особенностям детей и позволяют оценить степень освоения программы и уровень достижения планируемых результатов.

**Способы проверки знаний.**  
Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках — районных, городских, персональных. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

**Формы подведения итогов:** выставки, конкурсы, творческие задания.

### **Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.**

Часть занятий разработана для дистанционного обучения и размещены на официальном сайте Дома детского творчества в разделе «дистанционное обучение». Созданы дистанционные задания, которые предназначены для самостоятельной работы обучающихся (мастер-классы, презентации, виртуальные экскурсии по отечественным и мировым музеям, виртуальные занятия- путешествия).

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присыпаемых в электронном виде фотографий готовых работ и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал).

**Для обучающихся проявивших выдающиеся способности** предлагаются задания с высоким уровнем сложности, создаются условия для участия в выставках и конкурсах различных уровней.

**Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья**

При реализации программы предусмотрена доступность для детей с любым видом и типом психологических особенностей и детей с особыми возможностями здоровья.

**Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей находящихся в трудной жизненной ситуации.**

Для данной категории детей выдаются материалы и инструменты необходимые для выполнения работы. Поэтому по программе могут заниматься дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

**Использование современных образовательных технологий, форм, методов, приемов обучения и воспитания.**

**Использование информационно-коммуникационных технологий** и мультимедийных средств позволяет мне активизировать познавательную деятельность обучающихся, повысить мотивацию к изучению моего предмета, создают дополнительные условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения. Использование данной технологии помогает осуществить переход от репродуктивных форм к самостоятельным, творческим видам работы.

**Использование игровых технологий.**

Применение игровых технологий на уроках изобразительного искусства в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает мне возможность укрепить мотивацию на изучение моего предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой занятия, увидеть индивидуальность детей. Упражнения игрового характера обогащают обучающихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения.

**Использование здоровьесберегающих технологий**

Использование динамических игр и пауз, упражнений для глаз, релаксации даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у обучающихся, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

## **Методические особенности реализации программы**

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, используются следующие методы обучения: лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время в образовательной программе отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная

формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки обучающихся значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

***Методическое обеспечение программы включает:***

специальная литература;  
цветовой круг (таблица);  
методические разработки поэтапного изготовления изделий;  
наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);  
образцы видов тканей;  
образцы видов меха;  
таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;  
образцы с видами отделки изделий;  
образцы поузловой обработки швейных изделий;  
выкройки, шаблоны;  
образцы готовых изделий;  
контрольное задание (набор карточек).

<b>Техническое</b>	<b>оснащение</b>	<b>занятий</b>
Для занятий кружка отвечающее	необходимо просторное, светлое помещение, санитарно-гигиеническим	помещение, нормам.
Учебное оборудование: столы и стулья, доска для записи учебного материала, магнитная доска; шкаф или витрина для размещения и хранения работ детей.		

**Для успешной реализации данной учебной программы необходимы:**

набор игл разной величины;  
нитки катушечные разных цветов;  
нитки: суровые, шерстяные, мулине;  
напёрсток;  
ножницы;  
пинцет и палочки для набивки игрушки;  
проволока для каркаса: медная, алюминиевая;  
карандаши;  
линейка;  
санитметровая лента;  
портновские мелки;  
ластик;  
ватман;  
картон;

калька;  
копировальная бумага;  
цветная бумага;  
различные виды тканей: х/б, трикотажное полотно, шёлк, капрон, мешковина, мех;  
набивочный материал: вата, синтепон;  
фурнитура: пуговицы, крючки;  
бисер, бусинки;  
тесьма;  
шариковые ручки;  
портновские булавки;  
клей ПВА, "Момент";  
швейная машина;  
доска для утюжельных работ;  
электрический утюг;  
выставочные площади и витражи;  
клеевой пистолет.

***Структура занятия может выглядеть следующим образом:***

1. Мотивационно-ориентировочный этап:

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия;

Выявление имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы (повторение);

Создание ориентировочной схемы действия (планирование);

2. Исполнительный этап:

Упражнения на усвоение и закрепление знаний, умений и навыков, анализ образца, выполнение работы по образцу, по инструкции педагога, по собственным эскизам, впечатлениям и представлениям.

3. Рефлексивно-оценочный этап:

Подведение итогов занятия, формулирование выводов, выражение эмоционального отношения к результатам деятельности (работы детей сравниваются с образцом, представляется на всеобщее обозрение, дается оценка результатов работы, похвала за инициативу).

Чтобы превратить учебное занятие в живое, заинтересованное решение проблем, необходимо соблюдение следующих требований:

- организация работы детей на доступном для них уровне с учетом возможностей и их интересов;

- четкое поэтапное объяснение учебного материала или обучение практической операции;
- организация «обратной связи», которую можно осуществить по ходу объяснения новой темы, после ее изучения и как итоговую проверку;
- создание оптимальных условий для самообразования, творческого развития ребенка;
- индивидуальный подход на всех занятиях, с учетом цели и возможностей, творческого потенциала каждого ребенка на основе знания его способностей, потребностей, склонностей.

### **Тематический план**

**(Всего: 34 часа. 1 занятие в неделю)**

**Тема 1.**

Правила раскroя, соединения и оформления деталей игрушки . (4 часа)

**Тема 2**  
Простые модели. Изделие Сова.(4 часа)

**Тема 3**  
Объёмные игрушки. Изделие Собачка (Кошечка) . (4 часа)

**Тема 4**  
Объёмные каркасные игрушки. Изделие Лягушонок . (4 часа)

**Тема 5**  
Объёмные каркасные игрушки из меха. Изделие Зайка. (4 часа)

**Тема 6**  
Куклы-сувениры. Карандашница «Мартышка», Игольница «Ёжик». (6 часов).

**Тема 7**  
Игрушки-помощники. Изделие Прихватка на кухню. (5 часов)

**Тема 8**  
**Итоговые занятия (3 часа)**  
Выставка-ярмарка.  
Экскурсия на швейную фабрику.

## Календарно-тематическое планирование 34 часа (1 раз в неделю)

№	Тема занятия	Время	дата	Формы и методы работы
	<b>Тема 1.</b> Правила раскroя, соединения и оформления деталей игрушки	4 часа		
1	Вводное занятие. Знакомство с фактурой ткани различного вида	1 ч	5.09	Беседа.
2	Раскroй с выкройкой. Раскroй материала.	1 ч	12.09	Беседа. практ. раб
3	Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки.	1 ч	19.09	Беседа. практ. раб
4	Набивка деталей.	1 ч	26.09	Беседа. практ. раб
	<b>Тема 2.</b> Простые модели. Изделие Сова.	4 часа		
5	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскroй изделия. Изучение шва «Вперёд иголкой». Изделие Сова	1 ч	3.10	Беседа. практ. раб
6	Изучение шва «Вперёд иголкой». Изделие Сова	1 ч	10.10	Беседа. практ. раб
7	Сбор деталей. Изделие Сова.	1 ч	17.10	Беседа. практ. раб
8	Набивание и оформление игрушки. Изделие Сова	1 ч	24.10	Беседа. практ. раб
	<b>Тема 3</b> Объёмные игрушки. Изделие Собачка (Кошечка)	4 часа		
9	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскroй изделия. Изделие Сова	1 ч	31.10	Беседа. практ. раб
10	Сшивание деталей. Изучение «петельного» шва. Изделие Собачка (Кошечка)	1 ч	14.11	Беседа. практ. раб
11	Сбор деталей. Изделие Собачка (Кошечка).	1ч	21.11	Беседа. практ. раб
12	Набивание и оформление игрушки. Изделие Собачка (Кошечка)	1 ч	28.11	Беседа. практ. раб
	<b>Тема 4</b> Объёмные каркасные игрушки. Изделие Лягушонок	4 ч		Беседа. практ. раб
13	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскroй изделия. Изделие Лягушонок	1 ч	5.12	Беседа. практ. раб
14	Сшивание деталей. Изучение шва	1 ч	12.12	Беседа.

	«через край». Изделие Лягушонок			практ. раб
15	Сбор деталей. Обработка проволочного каркаса . Изделие Лягушонок	1 ч	19.12	Беседа. практ. раб
16	Набивание и оформление игрушки. Изделие Лягушонок	1 ч	26.12	Беседа. практ. раб
<b>Тема 5</b> Объёмные каркасные игрушки из меха. Изделие Зайка.		4 ч		
17	Знакомство с ворсовой тканью. Правила работы с мехом. Построение выкройки. Раскрой изделия. Изделие Зайка.	1 ч	16.01	Беседа. практ. раб
18	Сшивание деталей. Изучение шва «через край». Изделие Зайка.	1 ч	23.01	Беседа. практ. раб
19	Сбор деталей. Обработка проволочного каркаса . Изделие Зайка.	1 ч	30.01	Беседа. практ. раб
20	Набивание и оформление игрушки. Изделие Зайка.	1 ч	6.02	Беседа. практ. раб
<b>Тема 6</b> Куклы-сувениры. Карандашница «Мартишка», Игольница «Ёжик».		6 ч		
21	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой изделия. Изделие Карандашница «Мартишка»	1 ч	13.02	Беседа. практ. раб
22	Сшивание деталей швом «через край». Изделие Карандашница «Мартишка»	1 ч	20.02	Беседа. практ. раб
23	Сбор деталей. Обработка «петельным швом». Оформление изделия Изделие Карандашница «Мартишка»	1 ч	27.02	Беседа. практ. раб
24	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой изделия. Изделие Игольница«Ёжик»..	1 ч	6.03	Беседа. практ. раб
25	Сбор деталей. Обработка - сшивание деталей швом «через край». Изделие Игольница «Ёжик»..	1 ч	13.03	Беседа. практ. раб
26	Оформление изделия Изделие Игольница «Ёжик».	1 ч	20.03	Беседа. практ. раб
<b>Тема 7</b> Игрушки-помощники. Изделие Прихватка на кухню		5 ч		
27	Подбор ткани. Построение выкройки.	1 ч	27.03	Беседа.
28	Раскрой изделия. Изделие Прихватка на кухню.	1ч	3.04	практ. раб
29	Сбор деталей. Обработка «петельным	1 ч	10.04	Беседа.

	швом». Изделие Прихватка на кухню.			практ. раб
30	Набивание изделия Прихватка на кухню.	1 ч	17.04	
31	Оформление изделия Прихватка на кухню.	1 ч	24.04	Беседа. практ. раб
	<b>Тема 8</b> Итоговые занятия	3ч		
32- 33	Выставка – ярмарка	1 ч 1 ч	8.05 15.05	Презентац ия
34	Экскурсия в швейный цех	1 ч	22.05	Экскурсия
	<b>Итого:</b>	34 ч		

## ЛИТЕРАТУРА

### Список литературы для руководителя кружка.

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
2. Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М., 1987.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. - М., 1981.
4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
5. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990.
6. Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007.
7. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
8. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — № 10.
9. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005
10. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007

### Список литературы для детей.

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.- 224с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2003.-220с.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка.- М.: Эксмо, 2004.-216с.
4. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М.: Айрис-пресс, 2005. - 192с.
5. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
6. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. М.: Айрис-пресс, 2008. - 208с.
7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х.: Книжный клуб, 2005.- 160с.
8. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х.:Юнисофт, 2009.-126с.